

# Wikipédia : un objet-problème en information-documentation

Pascal Duplessis  
IUFM des Pays de la Loire

Journée professionnelle de l'ADBEN des Pays de la Loire  
*Wikipédia : quels enjeux pour la formation des élèves ?*  
Angers, 31 mai 2008

P. Duplessis, 2008

1

## Wikipédia : un objet-problème en information-documentation

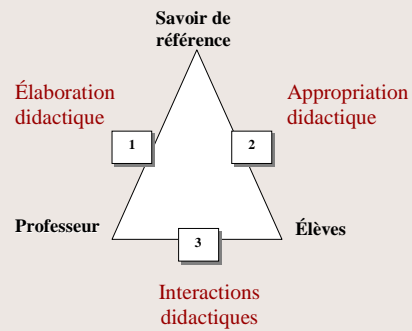
1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation
2. Comment appréhender la matière info-documentaire
3. Quels savoirs conceptuels mobiliser à partir de l'objet *Wikipédia* ?

P. Duplessis, 2008

2

## 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Partir de la situation didactique et des ses actants...



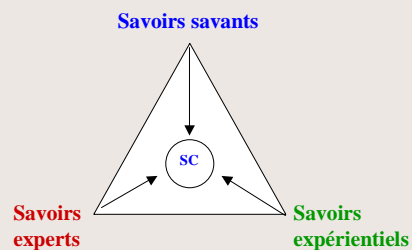
P. Duplessis, 2008

3

## 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Trois approches distinctes...

1. « up down »
2. P.S.R.
3. « bottom up »



P. Duplessis, 2008

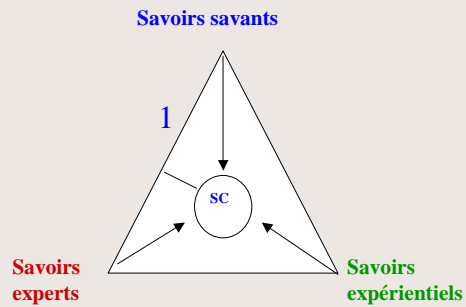
4

# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Six chantiers heuristiques pour la didactique de l'information :

1- Didactisation restreinte des concepts

> FADBEN 2006-2007



P. Duplessis, 2008

5

# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Les « notions organisatrices » selon FADBEN (Médiadoc, mars 2007)

Information	Document	Source	Indexation	Espace informationnel	Recherche d'information	Exploitation de l'information
Code Donnée informationnelle Droit de l'information Economie de l'information Media Message Structuration de l'information Type d'information	Document numérique en ligne Document primaire Document secondaire Genre documentaire Nature physique de l'information Périodicité Publication Structure du document Support	Auteur Bibliographie Discours Edition Nature de la source Référence Statut de la source Validité de la source	Classement Index Indexation automatisée Indexation documentaire Indexation libre Langage documentaire Métadonnée Mot clé	Base de données Bibliothèque Blog Catalogue Centre de ressource Forum, liste de diffusion, messagerie Réseau documentaire Site web	Besoin d'information Interface de recherche Méthodologie de la recherche d'information Moteur de recherche Navigation Opérateur de recherche Outils de recherche Requête	Analyse de l'information Ethique de l'information Evaluation de l'information Pertinence Prise de notes Production documentaire Résumé Synthèse

P. Duplessis, 2008

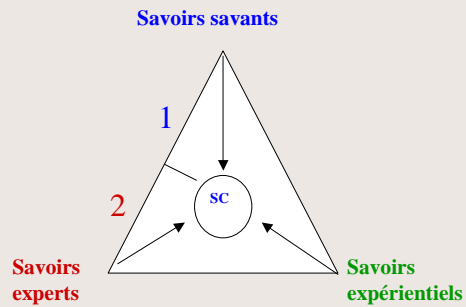
6

# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Six chantiers heuristiques pour la didactique de l'information :

2- Expertise documentaire

> JRL 2006, 2007



P. Duplessis, 2008

7

# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Les « concepts génériques » selon P. Duplessis, I. Ballarini et al. (2006)

Pôles opératoires	Concepts génériques	Concepts spécifiques de niveau 1
1. Mobilisation du système documentaire	1.1 Ressources	1.1.1 Internet
		1.1.2 Web
		1.1.3 Web invisible
	1.2 Interface	1.2.1 Portail
		1.2.2 Outil de recherche en ligne
		1.2.3 Signet
1.2.4 URL		
1.3 Navigation	1.3.1 Hyperlien	
	1.3.2 Flux RSS	
	2.1 Résultat de requête	2.1.1 Bruit / silence documentaire
		2.1.2 Format de présentation
		2.1.3 Tri des résultats
	2.2 Information	2.2.1 Donnée informationnelle
2.2.2 Source		
2.2.3 Auteur		
2.2.4 Connaissance informée		
2.2.5 Document		
2.2.6 Média		
2.3 Propriété intellectuelle	2.3.1 Droit d'auteur	
	3.1 Référencement	3.1.1 Norme
		3.1.2 Sitographie
		3.1.3 Métadonnées
	3.2 Conservation	3.2.1 Conservation totale/ partielle
		3.2.2 Conservation partielle
3.3 Extraction	3.3.1 Prise de notes	
	3.3.2 Condensation	

P. Duplessis, 2008

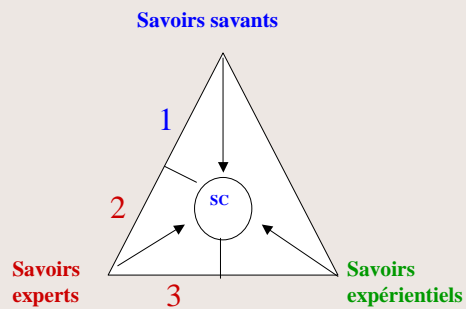
8

# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Six chantiers heuristiques pour la didactique de l'information :

## 3- Expertise pédagogique

> À faire...

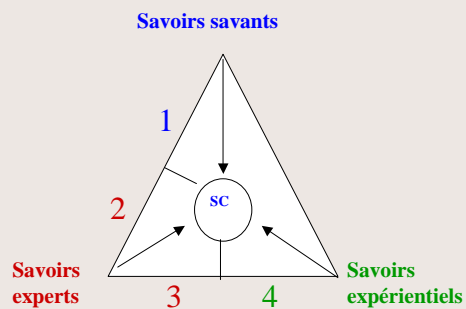


# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Six chantiers heuristiques pour la didactique de l'information :

## 4- Usages scolaires des élèves

➤ Thèse de N. Boubée

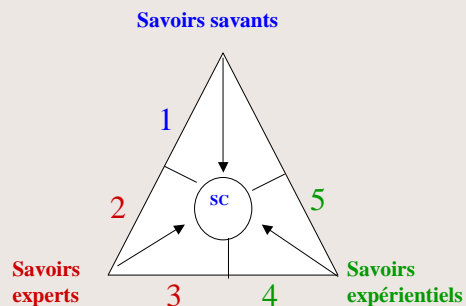


# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Six chantiers heuristiques pour la didactique de l'information :

## 5- Conceptions des élèves

➤ JRL 2008



P. Duplessis, 2008

11

# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

JRL 2008, Académie de Nantes (travail en cours)

**Question : Qu'est-ce qu'un auteur ? Quelle est la différence entre un auteur et un journaliste ? Donne un exemple précis.**

**Avant la séquence (niveau 6ème) :**

- 1 Un auteur est celui qui raconte une histoire par exemple / un journaliste c'est celui qui va rechercher des réponses alors qu'un acteur c'est celui qui raconte / Harry James Potter
- 2 Une auteur est quelqu'un qui écrit un livre / un auteur écrit un livre et un journaliste écrit le journal / J. Perrault
- 3 C'est celui qui écrit le livre / un auteur c'est une personne qui des conte et des roman et le journaliste il pran des photos pour les mètre dans un journal / je ne sais pas
- 4 Un auteur es une personne qui écrit un texte / un journaliste ces un qui écrit des article et un auteur sa écrit des histoïr / je ne sais pas
- 5 Un auteur est une personne qui écrit : des livres, des articles, des documentaires / un auteur écrit et un journaliste se déplace pour faire des recherches pour la presse / Lemony Snicket (auteur des Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire)
- 6 Celui qui a écrit le livre / un auteur ecrit des livres - document, un journaliste écrit des journaux / les frère grim
- 7 C'est une personne qui écrit un livre / auteur : c'est une personne qui écrit un livre. Journaliste : c'est une personne qui prend des photos et qui apporte des événements. / je ne sais pas
- 8 C'est quelqu'un qui écrit des histoires / L'auteur écrit des histoires et le journaliste des articles / RL Stine
- 9 C'est quelqu'un qui est écrivain / je ne sais pas / Jules Verne
- 10 C'est une personne qui écrit un livre / un auteur il écrit un livre et un journaliste il dit se qu'il c'est passé / je ne sais pas
- 11 Un auteur est lui qui a ecrit la rubrique... / un journaliste ecrit des journaux et auteur des livre / je ne sais pas

P. Duplessis, 2008

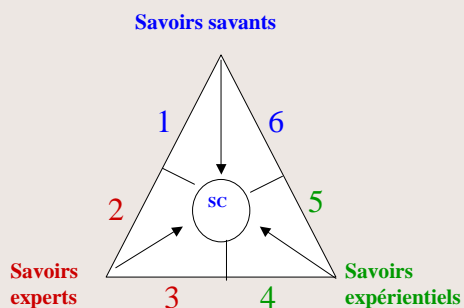
12

# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Six chantiers heuristiques pour la didactique de l'information :

## 6- Niveaux de formulation

- IUFM Caen & Rouen, 2006
- FADBEN, 2007



P. Duplessis, 2008

13

# 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

## 1- Caractéristiques

### Niveau débutant

- \* Utilise un support matériel
- \* Contient des informations
- \* Est créé par un ou plusieurs auteurs

### Niveau avancé

- \* Présente une structure organisationnelle
- \* Résulte d'une intention de communication
- \* Utilise un code de transcription
- \* Est référencé

### Caractéristiques complémentaires

- \* Est indexable
- \* Permet le stockage d'informations
- \* Permet la transmission de l'information
- \* Permet la reproduction de l'information

## 2- Niveaux de formulation

### Niveau de formulation débutant :

Le document est un ensemble constitué d'un **support matériel** sur lequel sont inscrites des **informations**. Il est créé par un ou plusieurs **auteur(s)**.

### Niveau de formulation avancé :

Le document est un ensemble constitué d'un **support matériel** sur lequel sont inscrites, par le recours à différents **codes de transcription**, des **informations, structurées et organisées**, tant du point de vue du contenu intellectuel que de la forme. Il résulte d'une **intention de communication**. Le document formalise et fixe, de façon plus ou moins stable, des informations dont il permet la **transmission**, le **stockage**, la **reproduction** et le traitement. En tant qu'objet documentaire, il est le produit d'une création par un ou plusieurs **auteur(s)**. Il est **référencé** et **indexable**.

P. Duplessis, 2008. FADBEN, « Les savoirs scolaires en information documentation : 7 notions organisatrices », Médiado, mars 2007 14

## 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

- ❖ Formulation attendue pour des élèves de 6ème :

*“Un document utilise un support qui contient des informations. Il est créé par un auteur”.*

- ❖ Enoncé rédigé par un élève :

→ Un document se trouve dans un support, tel qu'un livre. Il contient des informations et est écrit par un auteur.

□ Séquence pédagogique réalisée par

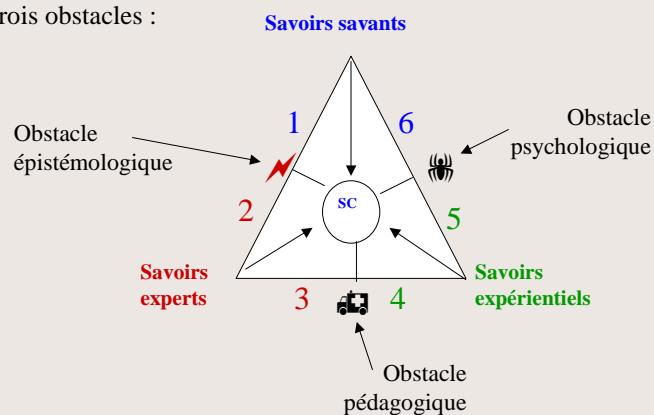
I. Ballarini-Santonocito

P. Duplessis, 2008

15

## 1. Comment faire émerger les savoirs scolaires de l'Information-documentation

Trois obstacles :



P. Duplessis, 2008

16



## 2ème partie

---

### Comment appréhender la matière info-documentaire

- . Par quel bout la prendre ?
- . Comment la mettre en scène pour mobiliser les concepts visés ?

> pistes pédagogiques à partir  
de l'objet Wikipédia

P. Duplessis, 2008

17

### 2. Comment appréhender la matière info- documentaire

---

- Pour la mise en scène pédagogique des savoirs scolaires...
- ...il faudrait appliquer les 6 processus heuristiques à la matière documentaire

P. Duplessis, 2008

18

## 2. Comment appréhender la matière info-documentaire

- Les 6 heuristiques :

1. Une analyse scientifique
2. Une expertise technique documentaire
3. Une stratégie d'exploitation pédagogique
4. Une analyse des usages
5. Un repérage des représentations conceptuelles
6. Une structuration verbale



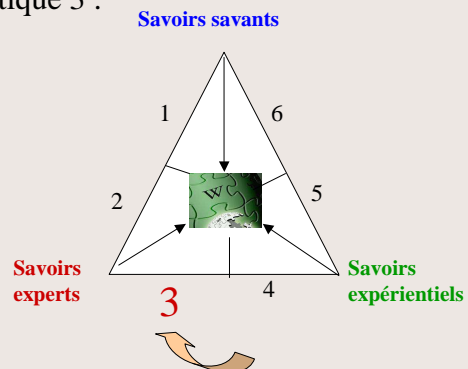
- Les 3 entrées en « matière » :

1. L'objet
2. Le thème
3. La question-problème

## 2. Comment appréhender la matière info-documentaire

Exploration de l'heuristique 3 :

Quelques *pistes* pédagogiques...



## 2. Comment appréhender la matière info-documentaire

### 1. L'entrée par les objets

(référents empiriques) :

- Des produits documentaires →
  - *Wikipédia, Encarta*
  - *Google, Kartoo, BCDI*
  - *Agoravox, Rue89, Le Monde*
  - *You tube*
  - *E-mule, Note2be*
  - *Netvibes, Wikio, Del.icio.us*
- Des supports documentaires →
  - le blog, le journal
  - l'encyclopédie
  - le site, le livre
- Des concepts empiriques →
  - le tag, le mot-clé, le spam
  - le signet, l'auteur, le courriel
  - la référence bibliographique

P. Duplessis, 2008

21

## 2. Comment appréhender la matière info-documentaire

Ex. : *Wikipédia*

### • 1. L'entrée par les objets :

- Méthode de l'enquête (niveau collègue)
  - → partir de l'observation
1. Qu'est-ce que *Wikipédia* ?
  2. Comment on se sert de *Wikipédia* ?
  3. Comment « marche » *Wikipédia* ?
  4. Qui l'a inventé ? Pourquoi ?
  5. Quelles différences, quels points communs avec d'autres encyclopédie en ligne (ex. *E. Hachette multimédia, E. Universelle Larousse*) ?
  6. Qui se sert de *Wikipédia* ? Pour quelles raisons ?
  7. Pourquoi *Wikipédia* est-il critiqué ?
  8. Et si *Wikipédia* n'existait pas ?
  9. Etc.

P. Duplessis, 2008

22

## 2. Comment appréhender la matière info-documentaire

### 2. L'entrée par les thèmes

(référents conceptuels) :

- Des usages informationnels →
  - le plagiat, le spamming
  - la rumeur, le peer-to-peer
  - le blog, le tag (folksonomie)
  - l'image, la citation
- Des processus informationnels →
  - la validation de l'information
  - la création collaborative
  - la propagande, la sponsoring
  - la vulgarisation
- Des concepts théoriques →
  - la pertinence
  - la notoriété, la popularité
  - l'info-pollution
  - la désinformation

P. Duplessis, 2008

23

## Comment appréhender la matière info-documentaire Ex. : *Wikipédia*

### 2. L'entrée par les thèmes :

→ ex. : Partir d'un fait de société

(niveau 3ème - lycée)

. Méthode de l'enquête :

- comprendre ce qui a posé problème.

<http://www.zdnet.fr/actualites/internet/0.39020774.39377575.00.htm>

c. 28-05-2008

P. Duplessis, 2008

24

Vous êtes ici : ZDNet.fr > News > Internet

### Des étudiants britanniques privés de Google et de Wikipedia

la rédaction, publié le 18 janvier 2008

Tags: internet, education, Jersey, premiers résultats, wikipédia, discernement, professor, repéré times



Une enseignante de l'université de Brighton a ainsi interdit l'utilisation des ces sites à ses élèves pour leur travaux. Elle reproche ainsi à l'encyclopédie son manque de fiabilité. Une critique régulièrement adressée à Wikipedia.

Selon ecrans.fr, c'est avant tout le manque de recul des étudiants qui l'utilisent comme source primaire que déplore Tara Brabazon.

Plus généralement, elle pointe ce qu'elle appelle l'« Université de Google » et qui consiste pour les élèves à regarder et recopier les premiers résultats qu'ils trouvent sur Google sans aucun discernement. Elle rejoint ainsi un mouvement initié par des bibliothécaires américaines du New Jersey qui ont entamé un mouvement de résistance à l'encyclopédie en ligne.

• Ceux qui disent non... à Wikipédia - repéré sur ecrans.fr

• White bread for young minds, says university professor - repéré sur le

## Comment appréhender la matière info-documentaire

- **Des étudiants britanniques privés de Google et de Wikipedia**

- **Fiabilité** : *la rédaction*, publié le 18 janvier 2008
- **Validation de l'information** : Tags: [internet](#), [education](#), [jersey](#), [premiers résultats](#), [wikipédia](#), [discernement](#), [professor](#), [repéré times](#)
- Une enseignante de l'[université de Brighton](#) a ainsi interdit l'utilisation des ces sites à ses élèves **pour leur** travaux. Elle reproche ainsi à l'encyclopédie son manque de **fiabilité**. Une **critique régulièrement adressée** à Wikipedia.
- Selon ecrans.fr, c'est **avant tout** le manque de recul des étudiants qui l'utilisent comme **source primaire** que déplore Tara Brabazon.
- **Pertinence** : Plus généralement, elle pointe ce que qu'elle appelle l'« Université de Google » et qui consiste pour les élèves à regarder et recopier les premiers résultats qu'ils trouvent sur Google sans aucun **discernement**. Elle rejoint ainsi un mouvement initié par des bibliothécaires américaines du New Jersey qui ont **entamé un mouvement de** résistance à l'**encyclopédie en ligne**.

25

## 2. Comment appréhender la matière info-documentaire

### 3. L'entrée par les questions-problèmes :

- pourquoi un moteur de recherche donne-t-il autant de résultats ?
- pourquoi trouve-t-on des réponses différentes selon les documents ?
- pourquoi ne se fierait-on pas à une information auto-publiée ?
- pourquoi le plagiat est-il condamné ?
- pourquoi les journalistes ne sont-ils pas tous d'accord entre eux ?
- les chaînes de solidarité n'ont pas de bout
- etc.

P. Duplessis, 2008

26

## Comment appréhender la matière info-documentaire

### 3. L'entrée par les questions-problèmes :

→ ex. : Partir des représentations erronées des élèves

→ (niveau collègue - lycée)

#### . Méthode de l'enquête :

- apporter la preuve que ma réponse est juste

ou

- vérifier l'assertion pour la démentir ou la confirmer à l'aide d'arguments

Ex. : *Wikipédia*

- pourquoi y a-t-il autant de liens hyper-textuels dans les articles de *Wikipédia* ?

- dans *Wikipédia*, les articles non terminés et non vérifiés sont quand même publiés ;

- avec *Wikipédia*, nous pouvons tous devenir des vandales ;

- grâce à *Wikipédia*, je peux être un auteur et enfin devenir célèbre.

P. Duplessis, 2008

27

## Comment appréhender la matière info-documentaire

### 3. L'entrée par les questions-problèmes :

lien HT, référence bibliographique, citation, **vérifiabilité de l'information** sources primaire/secondaire, intertextualité documentaire ←

création informationnelle collaborative, intelligence collaborative, article, **validation de l'information**, publication ←

auteur, droit d'auteur, **désinformation**, propagande, rumeur, intelligence collective, **source**, **fiabilité de l'information**, éthique de l'information, responsabilité de l'auteur ←

**auteur**, autorité, autoritativité, notoriété, création informationnelle collaborative, auteur anonyme, responsabilité de l'auteur ←

Ex. : *Wikipédia*

- pourquoi y a-t-il autant de liens hyper-textuels dans les articles de *Wikipédia* ?

- dans *Wikipédia*, les articles non terminés et non vérifiés sont quand même publiés ;

- avec *Wikipédia*, nous pouvons tous devenir des vandales ;

- grâce à *Wikipédia*, je peux être un auteur et enfin devenir célèbre.

P. Duplessis, 2008

28

A graphic of a spiral-bound notebook with a brown cover and a silver spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with a light beige background. The text is centered on the page.

## 3ème partie

---

Quels savoirs conceptuels mobiliser à partir de l'objet *Wikipédia* ?

*Lire la suite sur les  
cartes heuristiques en  
fichiers annexes ...*